

Bonsoir,

J'étais déjà ému, mais maintenant, je perds tous mes moyens...

Il y a une personne dans la salle, dont on ne parle presque jamais, et ce soir c'est à elle que j'aimerais rendre hommage.

Le début de l'association AMJ, était une espèce de petit festival "off", musiques juives, musiques israéliennes, pas tout à fait intégré à l'année de la diversité en 1995, et c'était là le travail, l'enthousiasme, la persévérance de Catherine.

Elle n'aime pas parler en public, elle n'a pas voulu avoir ce rôle de présidente que je lui souhaitais personnellement, car pour moi c'est elle l'âme de l'association, et j'aimerais vraiment la remercier ici très chaleureusement.

Mon discours n'est pas vraiment préparé ce soir, mais bien sûr vous êtes venus pour cette série de spectacles "kalé'YIDDISH'scope" dont nous sommes arrivés à la fin, la troisième partie, et dans cette dernière partie, surprise, nous allons entendre du yiddish !

Effectivement, le film, vous l'avez peut-être remarqué il y a deux semaines, eh bien il était muet, le spectacle de théâtre, lui, était quand-même en grande partie en français...

...et ce soir, nous avons une magnifique chanteuse qui a étudié le yiddish, a des grands parents qui parlaient yiddish, elle est née en Ukraine, a immigré en Israël et vit maintenant à Berlin.

C'est à Berlin qu'elle a rencontré une accordéoniste hollandaise, une violoniste sud-africaine... vous voyez que lorsque nous écrivons dans le programme "un trio de femmes qui abat les frontières" ce n'est pas seulement une expression.

Nous nous réjouissons énormément de pouvoir accueillir ici ces artistes, qui non-seulement interprètent avec talent la musique, jouent avec talent de leurs instruments, mais également composent.

C'est là une grande valeur, un grand espoir pour notre association, que des gens aujourd'hui aient cet enthousiasme, cette énergie pour composer de nouvelles pièces et pas seulement réinterpréter les compositions du passé.

Je me permets de vous rappeler que notre association vit essentiellement de votre soutien, donc votre présence ici fait vraiment chaud au cœur... si l'on pouvait avoir le double de sièges remplis ce serait vraiment génial, pensez-y, la prochaine fois venez accompagnés !

Encore une chose, chaque sympathisant qui a envie de devenir membre peut, contre une modeste cotisation annuelle, bénéficier d'une réduction de 10.- sur chaque entrée aux concerts, vous voyez, nous essayons de vous attirer pour avoir votre soutien sur le long terme... dans tous les cas, vous tous qui êtes ici... je vous embrasse !

Place aux artistes :

Svetlana KUNDISH, notre chanteuse préférée,

Vanessa VROMANS, au violon,

Sanne MÖRICKE, à l'accordéon.

Introduction au concert "KOL ISHE",

organisé à Genève par l'association AMJ

Dann-Olivier Alfandary