

Mesdames et Messieurs, cher public mélomane... chers amis,

Cela fait vraiment chaud au cœur de vous voir si nombreux ici, dans cette belle salle, vous êtes un vrai cadeau ! ...au nom du comité de l'association AMJ je vous souhaite une très cordiale bienvenue.

J'aimerais avant-tout remercier chaleureusement les personnes et institutions de bonne volonté qui, par leur soutien, ont témoigné de leur confiance et nous ont permis de réaliser ce projet, tout particulièrement la Fondation Quadrige, mais je ne peux passer sous silence le soutien indéfectible de nos membres cotisants, fidèles et enthousiastes depuis 29 années pour certains d'entre eux.

Oui, nous sommes dans la 29<sup>ème</sup> année d'existence de l'association AMJ, et je dois vous avouer qu'à l'époque, nous n'avons pas imaginé un si long parcours. L'association AMJ ne poursuit aucun but lucratif, nous œuvrons bénévolement et en toute indépendance, avec comme objectif de présenter au public, et vous êtes bien là, la grande diversité des musiques en lien avec la culture juive, à-travers l'histoire, au-travers des frontières, la musique comme un lien, les influences réciproques comme autant de richesses.

Etant moi-même architecte je m'occupe de construire des bâtiments, mais avec l'AMJ ce sont des ponts que nous essayons de construire, avec notre enthousiasme et avec votre confiance... un beau voyage.

Tiens, à-propos de voyage, je vous invite à éteindre votre téléphone.

La musique klezmer, la culture yiddish, thème de ce printemps, c'est une riche mosaïque, un ensemble de passerelles qui traversent les frontières multipliant les interactions, un peu en lévitation au-dessus des nations, indépendamment des drapeaux... Cette culture a été vouée à la destruction par la folie totalitaire nationaliste... et cette culture est parvenue à survivre, timidement.

On est loin du foisonnement de productions théâtrales, musicales et cinématographiques des années '30 du siècle dernier, mais il y a bien une activité créatrice et nous souhaitons en témoigner.

Dimanche 4 mai nous accueillerons dans cette salle un spectacle de musiques et chansons de type cabaret, typique de Paris, la cité lumière, havre d'accueil pour les réfugiés juifs de l'après-guerre.

Dimanche 1<sup>er</sup> juin aura lieu le concert vernissage du 1<sup>er</sup> CD du groupe jazzy genevois Marc Crofts Klezmer Ensemble, ce sera à l'EMA, anciennement salle Ansermet de la maison de la radio.

...et ce soir,

Marine Goldwaser est très impliquée dans cette démarche du « nouveau » de la musique klezmer. Tout d'abord, elle est la fille de son papa, Rafael Goldwaser, yiddichiste, metteur en scène, acteur et fondateur du Luftheater à Strasbourg, mais elle a également un parcours passionnant émaillé projets originaux, de recherches musicologiques aux Etats-Unis ou de collaboration avec Bartabas et ses chevaux... sacrées aventures !

Marine a fondé cet ensemble de musiciens virtuoses et passionnés, dont vous trouvez les présentations sur notre site internet, et nous les avons invités « pour faire la noce » comme on dit à la campagne.

Ce n'est pas une reconstitution ethnologique avec costumes et décors, mais plutôt un fil rouge, un thème d'exploration et de partage qui ouvre les portes de la création et de l'interprétation.

Alors « en route » pour l'Europe centrale, avec Marine, Bastien, Elie, Mihai, Zacharie et Michaël, place à la musique, place au Goldwaser Klezmer Band !

Introduction au concert "Noces Yiddish", organisé à Genève par l'association AMJ le 16 février 2025 – D.-O. Alfandary